

Ms musikalische Biografie



- **1972:** Ich werde geboren und brülle gleich mal los - noch ganz ohne Mikro!
- **1979:** Im zarten Alter von 7 Jahren schicken mich meine Eltern zum Klavierunterricht. Bach, Haydn, Mozart und Beethoven begleiten mich von nun an täglich.
- **1988:** 8 Jahre klassischer Klavierunterricht und eine Menge Schulvorspiele sind genug. Musikschulabschluss in der Tasche - und Schnauze voll. Kein Bock mehr auf Üben. Und immer nur Klassik? Die Jazznoten hat mir meine Klavierlehrerin ja um die Ohren gehauen... (nur virtuell ;o).
- **1989-1990:** Auf Bitten meines Musiklehrers helfe ich in einem Volkskunstensemble am Akkordeon aus - und bleibe 2 Jahre. Allerdings spiele ich nur die Klaviertasten - die Knöpfe rühre ich nicht an... .

- **1991:** Der eigentliche Startschuß fällt - mit Hip Hop. Ich werde der fünfte Rapper der ersten Zittauer Rapformation "**East Side Rebels**", schreibe englische Rapsongs und wir spielen live - eine Leidenschaft ist geboren.
- **1992:** Die vielköpfige Band hat einige Köpfe verloren (..oops) - der wilde Rap-Haufen ist nun zum Trio geschrumpft. Unter dem Namen **e.e.c.h.** sammle ich mit **Dash** und **Cracc** Produktions- und Bühnenerfahrung. Wir spielen Konzerte und auf Jams und verkaufen eigenproduzierte Tapes und selbstgebrannte CDs.
- **1995:** Die erste Vinyl-Veröffentlichung von **e.e.c.h.** wird der Track "Leben" auf dem Sampler "Pioniermanöver" (Halb 7 Records)
- **1996:** Ich kaufe mein erstes Keyboard und haue wieder in die Tasten - und beginne, mir selber das Improvisieren beizubringen. Inzwischen habe ich auch die Produktion der Beats für **e.e.c.h.** fast vollständig unter meiner Fuchtel.
- **1998:** Ich würze unsere Hip Hop Beats zunehmend mit E-Piano- und Orgelriffs.
- **1999:** Wir ändern unseren Bandnamen in **KKW** und starten durch: Spielen auf größeren Konzerten u.a. mit KC Da Rookee, Too Strong und Lyroholic, auf der IFA (1999) und veröffentlichen einige Tracks auf diversen Samplern ("Beastside Vol.2", "Reimprinzen", IMC Underground-Tapes, ...). Ich selbst produziere erste Jazzfunk-Instrumentals als Improvisations-Grundlagen - der Grundstein für **M & his POCKET BAND** ist gelegt.





- **2000:** Das erste Fender Rhodes E-Piano wird gekauft, echter Vintagesound ist jetzt angesagt.
- **2001:** Start des Soloprojekts **M & his POCKET BAND:** Mit programmierten Beats und Basslines, Rhodes & Orgel geht es in groove-jazzige Gefilde.
- **2002:** Mit Andreas Kümmerle an der Gitarre ist die POCKET BAND zum Duo gewachsen.
- **2004:** Wir produzieren unsere erstes Studioalbum: **M & HIS POCKET BAND feat. Andreas Kümmerle: "No revolution"**.
- **2005:** Mit der neuen 4-köpfigen "M & his POCKET BAND" (mit **Svend Renkenberger** an den Drums und **Michael Krauss** am Bass) verabschiede ich mich vorerst von den programmierten Beats - jetzt gibt's Livemusik pur! Einige Rapsongs mogeln sich ins ansonsten instrumentale Set und mausern sich im Nu zu Publikumsrennern. Ich bin damit wohl der einzige Rapper, der sich selbst an den Tasten begleitet.

- **2006:** Meine erste **Solo-Rap-CD "Märchenstunde"** erscheint - mit sechs zu "Comedy-Rap"-Stücken verwursteten Grimm-Märchen.
- **2007:** Ich beginne damit, mich ernsthaft mit Synthesizern zu beschäftigen und addiere neue Klangfarben in unseren "**POCKET BAND**"-Sound.
- **2009:** Ich gehe mit Ausschnitten eines geplanten Comedy-Programmes auf die Bühne. Dieses beinhaltet die Rapsongs der CD "**Märchenstunde**", solo am Klavier begleitet. Dazu kommen Gedichte und manch spitze Randbemerkung. Nach einigen Tests muss ich das Projekt allerdings wegen des hohen Zeitaufwandes begraben.



- **2010:** Die POCKET BAND hat einen Nachfolger: Mit der jungen Sängerin **Vanessa Gentile** und POCKET BAND drummer **Svend Renkenberger** entsteht ein Trio. Wir werden Begleiter einer phantastischen Soul-Stimme und Songschreiberin, ich bin für Harmonien und Bass zuständig.
- **2013:** Der Singer-Songwriter Stil von **Vanessa** ist Geschichte - wir haben ihr inzwischen auf ihren Wunsch einen modern-groovenden Soulsound maßgeschneidert. Live spiele ich inzwischen ein Nord Electro 3 HP mit selbstgebautem Holz-Outfit. Im Herbst werden wir mit E-Cellist **Peter Nickel** schließlich ein Quartett.
- **2013:** Wir nehmen ein paar Songs live vor Minimalpublikum in Svends stimmungsvoll beleuchteten Probenraum auf: Zwei davon veröffentlichen wir als Live-Videos auf Youtube.



- **2016:** Im August fährt ohne Vorwarnung nach exakt 10 Jahren ohne Raptexterei mein Reimgenerator hoch! Innerhalb von 3 Monaten ist der wohl erste Rapsong über das Segelfliegen fertig.
- **2018:** ...nach aufwändigen Dreh- und Schneidearbeiten ist das Video zum Segelflugrap "**Die Piste ist frei**" fertig und geht am 17. Juni auf YouTube auf "Heavy Rotation" ;o) Nach 5 Tagen zählt es bereits über 10.000 Klicks!.
- **2019:** Ich serviere Nachschlag: Nach fast ebenso aufwändigen Dreh- und Schneidearbeiten ist das Video zum Segelflugrap "**Mit der Kraft der Natur**" fertig geht am 08. Juli auf YouTube online. Nach 6 Tagen zählt es gute 8.000 Klicks - da geht doch noch was ;o).

2019 random productions